

MAKNA HIDUP PADA PENARI CROSS GENDER: DRAG QUEEN

Clara Miranda Tusara Pirade

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna hidup pada penari *cross gender: drag queen* dan mengetahui sumber apa saja yang digunakan dan dipenuhi para penari *cross gender: drag queen* sebagai penunjang untuk mendapatkan makna hidupnya. Subjek dalam penelitian ini dipilih dengan kriteria tertentu, yaitu seorang laki-laki yang bekerja sebagai *drag queen* dan sudah bekerja menjadi *drag queen* minimal 1 tahun. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan metode studi kasus intrinsik. Proses pengambilan data dilakukan dengan cara wawancara semiterstruktur. Secara umum, hasil penelitian menyimpulkan bahwa ketiga subjek sudah menemukan makna hidupnya masing-masing dengan cara yang berbeda-beda dalam memenuhi nilai-nilai sumber makna hidup, yaitu nilai kreatif, nilai penghayatan dan nilai bersikap serta memiliki visi hidup, harapan hidup dan alasan mengapa mereka bertahan hidup sampai saat ini. Ketiga subjek juga sudah mengalami penghayatan hidup bermakna dengan beberapa kecenderungan yang sesuai dengan teori yang ada, yaitu bahagia, jauh dari rasa cemas, memiliki gairah yang baik dan dapat bersosialisasi.

Kata Kunci: Penari *cross gender*, *drag queen*, makna hidup, pengahayatan hidup bermakna



THE MEANING OF LIFE OF THE CROSS GENDER DANCERS:

DRAG QUEEN

Clara Miranda Tusara Pirade

ABSTRACT

This research is aimed to find the meaning of life of *cross gender* dancers: *drag queen* and to find any sources which can be used and fulfilled by the cross gender dancers: *drag queen* as a support to achieve the meaning of their lives. The subjects of this research are chosen with certain criteria. They are men who work as *drag queen* and have been *drag queen* for at least a year. This research is a qualitative research which uses intrinsic case study method. The data gathering process is done by using semi-structured interview. Generally, the result of this study shows that the three subjects have found the meaning of their lives by using different ways in fulfilling the values of the meaning of life sources, which are creativity value, appreciation value and attitude value as well as having life vision, life expectancy and the reason why they survive until now. Those three subjects also have experienced meaningful life appreciation with some tendencies which is in accordance with the existing theories, which are happiness, away from anxiety, having good passion and able to socialize.

Keywords: *Cross gender* dancers, *drag queen*, the meaning of life, meaningful life appreciation.

